

AVVISO PUBBLICO

**PROGETTO TRIENNALE INTERREGIONALE 2015/2017
ai sensi dell'INTESA STATO/REGIONI sancita il 18.12.2014
in attuazione dell'articolo 45 (Residenze) del D.M. 1.7.2014**

**INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI RESIDENZA IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL
VIVO NELLE DISCIPLINE
DI TEATRO, MUSICA E DANZA**

PREMESSO CHE:

le Regioni Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria e la Provincia autonoma di Trento hanno dato attuazione all'Intesa fra il Governo, le Regioni e le Province autonome prevista dall'articolo 45 del D.M. 1.7.2014 e sancita il 18.12.2014, con il Progetto interregionale "Residenze" 2015/2017.

Il progetto è stato approvato dalla Regione Friuli Venezia Giulia con deliberazione della Giunta Regionale 22.5.2015 n.984 avente ad oggetto "Decreto del Ministro dei Beni Culturali e del Turismo del 1.7.2014 art.45 – Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 163/1985. Sottoscrizione dell'Accordo di Programma per la realizzazione del progetto triennale di insediamento, sviluppo e consolidamento di esperienze e sistemi regionali di residenze".

L'accordo di Programma sottoscritto per la realizzazione del progetto – allegato sub A) del presente avviso – prevede che la Regione Friuli Venezia Giulia metta a disposizione per l'insediamento di una residenza un apposito spazio nell'ambito del compendio monumentale di Villa Manin la cui gestione è affidata all'ente funzionale della Regione stessa denominato Azienda Speciale Villa Manin istituito con la legge regionale 32/2002 smi.

Il Progetto viene realizzato attraverso un Accordo di programma triennale e Programmi annuali previsti dall'articolo 2 dell'Intesa e perseguirà nel triennio 2015/2017 le finalità e gli obiettivi contenuti nell'articolo 4 dell'Intesa e sotto riportati.

Le Regioni si prefiggono, grazie al cofinanziamento del MiBACT, la realizzazione nel corso del triennio di attività di insediamento, sviluppo e consolidamento di residenze.

I risultati attesi al termine del triennio riguardano una maggiore diffusione delle Residenze sul territorio nazionale ed una relazione maggiormente integrata fra le diverse esperienze regionali, che ne sottolinei le differenze ma favorisca anche lo scambio di buone pratiche, la valorizzazione dei processi di innovazione che alle residenze fanno capo, in funzione dello sviluppo complessivo del sistema dello spettacolo dal vivo e del confronto con altre esperienze europee e internazionali.

Gli obiettivi che il Progetto intende perseguire sono:

- ❖ **OBIETTIVO a)** *Mobilità e permanenza degli artisti. Ovvero azioni interregionali destinate a sostenere l'attraversabilità dei luoghi di residenza da parte di artisti e formazioni non "titolari" delle Residenze stesse, per assicurare nuove e più incisive opportunità artistiche, attraverso periodi e processi di lavoro dedicati alla genesi, allo sviluppo e al potenziamento di progetti creativi, al confronto, alla ricerca e alla qualificazione delle professionalità artistiche coinvolte – Intesa 18 dicembre 2014 – articolo 4 comma 2.*

- ❖ **OBIETTIVO b)** Valorizzazione delle giovani generazioni e degli artisti emergenti attraverso il sostegno alla circolazione delle opere, alla loro riconoscibilità e ad un più incisivo inserimento nel mercato nazionale ed internazionale. Ovvero azioni interregionali destinate ad assicurare opportunità sostenibili e non episodiche alle produzioni degli artisti coinvolti nei processi di residenza e la loro visibilità nel sistema complessivo dello spettacolo dal vivo. Intesa 18 dicembre 2014 – articolo 4 comma 2.
- ❖ **OBIETTIVO c)** Realizzazione di progetti originali nella relazione con i propri territori per avviare, sviluppare o consolidare la funzione ed il valore dello spettacolo dal vivo presso le comunità di riferimento, anche in sinergia con la presenza e la funzione svolta da altri soggetti della filiera artistica, culturale formativa di ciascun territorio. Intesa 18 dicembre 2014 – articolo 4 comma 2.

Il Progetto interregionale 2015/2017 declina gli obiettivi della mobilità e permanenza degli artisti nelle Residenze, della valorizzazione delle giovani generazioni e degli artisti emergenti, nonché della realizzazione di progetti originali sui territori, attraverso due "parole chiave": multidisciplinarietà e interregionalità.

Ai fini del presente avviso si intende per:

- **Residenza:** lo spazio/luogo di creazione artistica e di programmazione culturale del territorio, gestito da un soggetto professionale organizzato della produzione e/o della programmazione di spettacolo dal vivo. La Residenza è luogo di diffusione della conoscenza e della cultura in stretto legame con la comunità di riferimento e con il patrimonio culturale del territorio.
- **Sistema delle Residenze:** l'insieme delle relazioni istituzionali anche a livello interregionale, fra i soggetti titolari delle Residenze e la Regione e gli Enti Territoriali.
- **Titolari delle Residenze:** i soggetti professionali che svolgono in prevalenza attività di residenza mirata a consolidare il rapporto tra spazio attrezzato gestito con carattere di continuità, comunità di riferimento e ricerca creativa degli artisti accolti.
- **Giovani:** artisti di età pari o inferiore a 35 anni, singoli o associati. In quest'ultimo caso si intendono formazioni in cui il requisito sia prevalente nel gruppo;
- **Emergenti:** artisti singoli o associati premiati e quelli segnalati nelle ultime tre edizioni dei principali premi nazionali di teatro, circo contemporaneo e danza.

§§§§§§§§§§§§

1. OGGETTO DELL'AVVISO

Oggetto del presente avviso è l'invito alla presentazione di progetti di residenza in materia di spettacolo dal vivo nelle discipline di teatro, musica e danza nel triennio 2015 / 2017 sulla base della specifica articolazione temporale di seguito riportata e, segnatamente:

- prima annualità: 1° novembre 2015 / 31 marzo 2016
- seconda annualità: 1° aprile 2016 / 31 dicembre 2016
- terza annualità: 1° gennaio 2017 / 31 dicembre 2017.

Per la prima annualità lo stanziamento complessivo ammonta a € 136.666,67=, di cui € 53.000,00= per il periodo dal 1° novembre al 31 dicembre 2015.

Per gli anni successivi lo stanziamento potrà subire variazioni in conseguenza di modificazioni dell'entità delle relative assegnazioni finanziarie statali e regionali.

Il soggetto vincitore del presente avviso deve garantire una quota di cofinanziamento pari al 20% del costo complessivo.

2. REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

I soggetti ammissibili devono risultare in possesso, al momento della presentazione del progetto, dei seguenti requisiti:

- a) non avere finalità di lucro o avere finalità mutualistica;
- b) essere soggetto professionale che ha svolto attività di residenza nel settore dello spettacolo dal vivo relativamente alle discipline teatro, musica e danza;
- c) avere disponibilità (anche non esclusiva), almeno per il triennio 2015/2017, di uno spazio di spettacolo agibile al pubblico a norma delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo; tali spazi saranno utilizzati qualora non siano fruibili, per le rappresentazioni, appositi idonei spazi nell'ambito del compendio monumentale di Villa Manin;
- d) essere in possesso di partita IVA;
- e) essere in possesso di agibilità Inps ex ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- g) essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperanti gli obblighi dei C.C.N.L.

L'Azienda Speciale Villa Manin si riserva di verificare il possesso dei requisiti sopra descritti nei confronti dei vincitori del presente avviso pubblico.

Ai sensi di quanto stabilito da Regolamento (UE) n. 651 del 17.06.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, i soggetti richiedenti devono altresì dichiarare:

- a) di non ricadere nell'ambito degli orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà.
- b) di non essere destinatari di un ordine di recupero pendente a seguito di una precedente decisione della Commissione Europea che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato comune, l'eventuale aiuto a cui fa riferimento il presente avviso è assegnabile, ma la relativa erogazione è sospesa sino alla restituzione dell'aiuto dichiarato illegale. Pertanto, la concessione dell'aiuto avverrà previa acquisizione della dichiarazione di cui all'art. 1 comma 1223 della legge 27/12/2006 n. 296 come ad oggi regolamentata dal decreto di attuazione (d.p.c.m. 23/5/2007 in Gazzetta Ufficiale - serie generale - n. 160 del 12/7/2007) in applicazione della giurisprudenza Deggendorf (c.d. "clausola Deggendorf"); tale dichiarazione deve essere presentata prima di ogni pagamento.

3. CONTENUTO DEL PROGETTO

E' richiesto che il progetto artistico triennale (2015-2017) preveda in particolare:

- 1) lo sviluppo, attraverso le varie attività programmate, di una tematica che riguardi la Regione Friuli Venezia Giulia (c.d. "Tema della Residenza");

- 2) le finalità e gli obiettivi - di cui all'allegato Accordo di Programma - che con il progetto s'intendono realizzare, tenuto conto che devono essere necessariamente perseguiti l'**Obiettivo a)** e l'**Obiettivo c)** specificati in premessa;
- 3) almeno alcuni eventi pubblici;

4. PROGRAMMA ANNUALE

E' prevista la predisposizione di un programma annuale il quale dovrà contenere indicazioni dettagliate sulla realizzazione nel corso dell'annualità del progetto con allegato il relativo calendario di massima.

Inoltre, detto programma annuale deve essere comprensivo del relativo bilancio di previsione.

Per la prima annualità il programma è presentato congiuntamente al progetto mentre per le successive annualità entro **60 giorni** dall'avvenuta comunicazione dell'ammontare del finanziamento.

5. SPAZI DELLA RESIDENZA E CORRELATI ONERI

Gli spazi a disposizione nell'ambito del compendio monumentale di Villa Manin sono i seguenti:

- a) nr. 6 vani, per complessivi nr.10 posti-letto (nr.4 stanze doppie e nr.2 singole) ubicati al secondo piano dell'Esedra di Ponente;
- b) vani diversi da adibirsi a laboratorio ubicati all'interno dell'edificio denominato ex Accademia attiguo alla Barchessa di Ponente.

E' data facoltà di effettuare apposito sopralluogo agli spazi in questione; a tal fine è necessario concordare il relativo appuntamento, esclusivamente via mail, indirizzando la richiesta alla seguente casella di posta elettronica: giorgio.pulvirenti@regione.fvg.it

I costi da doversi corrispondere all'ente gestore Azienda Speciale Villa Manin a titolo di affitto sono i seguenti:

- PRIMA ANNUALITA': 1° novembre 2015 / 31 marzo 2016	€ 10.000,00,=
- SECONDA ANNUALITA': 1° aprile 2016 / 31 dicembre 2016	€ 20.000,00,=
- TERZA ANNUALITA': 1° gennaio 2017 / 31 dicembre 2017	€ 30.000,00,=

Possono essere utilizzati altri spazi – qualora disponibili – previo accordo con l'ente gestore Azienda Speciale Villa Manin.

I rapporti relativi all'utilizzo degli spazi in questione saranno disciplinati con successivo atto di concessione fra soggetto vincitore e l'Azienda Speciale Villa Manin.

6. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

L'istanza deve essere presentata dal legale rappresentante **entro il 25 settembre 2015** esclusivamente tramite PEC (Posta Elettronica Certificata), a pena di inammissibilità, all'indirizzo aziendaspeciale.villamanin@certgov.fvg.it.

L'istanza deve essere sottoscritta con una delle seguenti modalità:

- apposizione di firma digitale

oppure

- sottoscrizione in maniera autografa su supporto cartaceo, convertita in rappresentazione digitale con estensione .pdf e inviata unitamente alla copia del documento d'identità del legale rappresentante in corso di validità (sempre in formato .pdf).

Nell'oggetto della PEC, deve essere indicato il riferimento: **(denominazione del soggetto proponente) - Avviso pubblico - articolo 45 (Residenze) D.M. 1.7.2014.**

L'istanza e relativi allegati devono essere presentati sul modello conforme a quello allegato sub D) "Autocertificazione – Istanza di partecipazione" al presente avviso unitamente a:

- a) copia dell'atto costitutivo e dello statuto in vigore;
- b) dichiarazione, da redigersi ai sensi del DPR 445/2000, con la quale il legale rappresentante si assume l'impegno al rigoroso rispetto di quanto disposto nell'allegato (sub A) "Accordo di Programma" e degli acclusi documenti a corredo nonché nel "Progetto triennale Interregionale";
- c) scheda sintetica delle attività svolte nel settore degli spettacoli dal vivo con particolare riferimento alle pregresse esperienze di residenza;
- d) fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentante.

7. RENDICONTAZIONE

La rendicontazione deve fare riferimento a spese direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e tracciabili, riferite all'arco temporale del programma – (art. 1, co. 4, del DM 01.7.2014).

Il rendiconto è composto da:

- a) per soggetti beneficiari che siano imprese, ai sensi degli articoli 41 e 41 bis della legge regionale 7/2000:
 - 1) copia non autenticata della documentazione di spesa annullata in originale ai fini dell'incentivo, corredata di una dichiarazione del beneficiario stesso attestante la corrispondenza della documentazione prodotta agli originali,
 - 2) eventuale certificazione della spesa;
- b) per soggetti beneficiari che siano istituzioni, associazioni senza fini di lucro, organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS), fondazioni e comitati, ai sensi dell'articolo 43 della legge regionale 7/2000:
 - 1) elenco analitico della documentazione giustificativa da sottoporre a verifica contabile a campione a mezzo di apposito controllo disposto dall'Azienda speciale Villa Manin.

Al rendiconto sono inoltre allegati,;

- a) Il bilancio consuntivo dell'annualità del progetto, suddiviso sulla base degli obiettivi (a, b, c), redatto secondo lo schemi acclusi al modello allegato sub B) al presente avviso;
- b) altri documenti previsti da progetto relativi alle spese rendicontate ed alle entrate, redatti secondo gli schemi acclusi al modello allegato sub B;
- c) relazione riepilogativa del progetto per il quale è stato concesso il finanziamento oggetto di rendicontazione.

Il rendiconto è presentato tramite PEC all'Azienda Speciale Villa Manin secondo la seguente diversificata articolazione temporale e, segnatamente:

- per la prima annualità entro il 1° giugno 2016;
- per la seconda annualità entro il 1° marzo
- per la terza annualità entro il 1° marzo

Entro i 45 giorni successivi alla data di presentazione l'Azienda Speciale Villa Manin approva il rendiconto e, quindi, lo trasmette alla Direzione competente in materia di attività culturali della Regione.

Il contributo previsto a sostegno dei titolari delle Residenze coprirà il deficit esposto in bilancio, che non potrà superare l'80 per cento dei costi complessivi del progetto oltre ad un utile ragionevole.

Il restante 20 per cento dovrà essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il progetto presentato verrà valutato da un'apposita Commissione di cui al successivo articolo 9 sulla base dei seguenti criteri motivazionali in relazione ai prefissati parametri di valutazione a fianco di ciascuno indicati e, precisamente :

1) QUALITA' DEL CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE (complessivi punti 30) da cui si evinca:

- a) la capacità di svolgere attività d'interesse regionale, interregionale ed internazionale e pregresse esperienze partecipative a progetti interregionali ed internazionali (fino ad un max di punti 20);
- b) l'esperienza maturata nell'ambito multidisciplinare (fino ad un max di punti 10);

2) TEMA PROPOSTO (complessivi punti 20) del quale valutare:

- a) l'originalità e contemporaneità (fino ad un max di punti 10);
- b) l'interregionalità ed internazionalità del tema (fino ad un max di punti 5);
- c) la connessione del tema con il territorio regionale (fino ad un max di punti 5);

3) PROGETTO (complessivi punti 50) del quale valutare:

- a) la coerenza del progetto rispetto agli **Obiettivi a) e c)** – specificati in premessa – e la sua coerenza economica (fino ad un max di punti 10);
- b) il perseguimento dell' **Obiettivo b)** – specificato in premessa – e sua modalità di realizzazione (fino ad un max di punti 5);
- c) la multidisciplinarietà (fino ad un max di punti 10);
- d) l'attività di collaborazione con altre residenze partecipanti al progetto interregionale di residenza (fino ad un max di punti 5);
- e) la valenza sociale del progetto (fino ad un max di punti 5);
- f) la transnazionalità del progetto intesa quale interazione tra soggetti appartenenti a nazionalità diverse (fino ad un max di punti 5);
- g) la valorizzazione del compendio monumentale di Villa Manin ospitante (fino ad un max di punti 5);
- h) la sostenibilità del progetto in prospettiva futura (fino ad un max di punti 5);

9. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

L'istruttoria relativa all'ammissibilità formale delle istanze di partecipazione verrà effettuata dall'Azienda Speciale Villa Manin.

La valutazione e la selezione dei progetti ritenuti formalmente ammissibili verrà affidata ad un'apposita Commissione di valutazione che verrà costituita con decreto del Direttore dell'Azienda Speciale Villa Manin.

10. ALTRE INFORMAZIONI

- ✓ i dati raccolti saranno trattati, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., esclusivamente nell'ambito nell'istruttoria dell'offerta presentata e per le formalità ad essa connessa.
- ✓ a conclusione della procedura ad evidenza pubblica verranno resi noti i risultati finali nelle forme normativamente previste;
- ✓ ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 163/2006 smi, della vigente normativa e del quadro di riferimento elaborato dall'Amministrazione precedente in materia, si informa che i dati forniti con la presente procedura, anche quelli sensibili in quanto di carattere giudiziario, saranno oggetto del seguente trattamento su supporto cartaceo la cui titolarità spetta all'Amministrazione precedente di: raccolta, elaborazione, selezione, estrazione, raffronto, al fine dello svolgimento della procedura e conseguente stipulazione e gestione del rapporto contrattuale. Il conferimento dei dati ha natura facoltativa e si configura come un onere per il concorrente il quale, se intende partecipare all'appalto, deve rendere la documentazione richiesta dall'Amministrazione precedente in base alla vigente normativa. I soggetti ai quali i dati possono essere comunicati, oltre al personale interno all'Amministrazione precedente, sono i concorrenti che partecipano alla procedura ed ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della Legge 241/1990 smi; l'interessato può esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dall'articolo 7 del DLgs 196/2003;
- ✓ RUP (Responsabile Unico Procedimento): dott. Antonio GIUSA
- ✓ Responsabile istruttoria: Giorgio PULVIRENTI.

Sono parte integrante del presente avviso i seguenti documenti/modelli scaricabili dal profilo del committente: <http://www.villamanin.it/Bandi di gara e Avvisi>.

- 1) allegato sub A) "Accordo di Programma / Progetto Interregionale Triennale"
- 2) allegato sub B) modello "Istanza di partecipazione – autocertificazione"

Passariano di Codroipo, 7 settembre 2015

IL DIRETTORE
Antonio Giusa

