

Fine settimana di proiezioni e spettacoli a Villa Manin di Passariano.

Entrano nel vivo le iniziative collaterali alla mostra di Mirò. In programma anche la prima performance di Dialoghi, il progetto delle residenze in Villa.

Fine settimana ricco di iniziative a Villa Manin di Passariano. Oltre alla performance **Africa Blues Africa** e al **concerto dei Dewey Dell sabato 12 dicembre alle 18**, ci sarà infatti la seconda delle iniziative collaterali alla mostra di Mirò, in corso nel corpo gentilizio della Villa: la **proiezione del film “Mirò. Theatre of dreams” scritto e narrato da Roland Penrose**, che si terrà sempre **sabato 12 ma anche domenica 13 dicembre alle 17**.

Sir Roland Algernon Penrose (Londra, 14 ottobre 1900 - Chiddingly, 23 aprile 1984), pittore, storico e poeta britannico, è noto soprattutto per essere stato un grande promotore e collezionista dell'arte moderna e uno dei protagonisti del movimento surrealista nel Regno Unito. Il film, con i sottotitoli in italiano, è stato prodotto dalla BBC in Gran Bretagna nel 1978, per la regia di Robin Lough. **Penrose incontra Joan Mirò mentre lavora nel suo studio di Palma di Maiorca**. Insieme ripercorrono la vicenda artistica e umana del pittore catalano, dagli anni di Parigi alla guerra di Spagna, dal franchismo a Barcellona. Sono particolarmente suggestive le immagini del gruppo teatrale la Claca mentre prova lo spettacolo che trae ispirazione dalla figura di Ubu Roi, utilizzando i bellissimi costumi dipinti e realizzati da Mirò stesso.

Pittore, scultore e magistrale sperimentatore di nuovi materiali e nuove tecniche, Mirò nutre la propria arte di immagini simboliche e di miti misteriosi, evocati da una spontaneità inesauribile, accompagnata da un prodigioso senso del ritmo. Roland Penrose, che a Mirò è stato legato da una lunga e profonda amicizia, descrive le fasi del suo percorso, dall'esordio sotto l'influsso dei 'fauves' all'incontro col surrealismo fino alle grandi opere degli anni Sessanta, analizzando i rapporti di affinità con altri grandi dell'arte contemporanea.

Africa Blues Africa, è invece la prima performance aperta al pubblico di **Dialoghi**, le **residenze delle arti performative a Villa Manin**, progetto recentemente inaugurato, firmato dal CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e dall' Azienda Speciale Villa Manin, realizzato con il contributo del Mibact-Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e Regione Friuli Venezia Giulia. L'apertura delle nuove Residenze è affidata alla **giovane compagnia Dewey Dell**, collettivo multidisciplinare già conosciuto e apprezzato per le creazioni nel circuito delle arti performative internazionali. Il primo studio, nato nello spazio di Villa Manin, del concerto/performance Africa Blues Africa sarà presentato al pubblico sabato 12 dicembre alle ore 18, e a seguire il Live Concert sempre a firma dei Dewey Dell. Visto il numero limitato di posti nello Spazio Residenze è consigliato prenotare al n. 0432 504765 o 506925 o biglietteria@cssudine.it. Posto unico 10 euro.