

VILLA MANIN ESTATE NEL PARCO 2017: IL PROGETTO DI MUSICA CLASSICA

Su iniziativa di Claudio Abbado nel 1986 venne fondata a Vienna la *Gustav Mahler Jugendorchester*. Alle audizioni possono partecipare soltanto musicisti europei di età inferiore ai 26 anni. Oltre 2000 sono i giovani da tutta Europa che annualmente si presentano alle selezioni, davanti a una giuria composta da eminenti professori d'orchestra, gli stessi che poi guidano le prove d'insieme.

Nell'autunno del 2016, al termine dell'ultima tournée, alcuni componenti del gruppo hanno auspicato di formare un ensemble per poter continuare a suonare insieme anche dopo aver superato quel faticoso limite d'età imposto dal regolamento dell'orchestra.

E' nata così, in questi primi mesi del 2017, con sede a Parigi, la *Alma Mahler Kammerorchester*.

Il primo appuntamento dell'Orchestra avrà luogo a Villa Manin, dove i giovani saranno ospitati per due settimane, a fine luglio, nella foresteria e in una nuova sala prove messe loro a disposizione dalla Regione Friuli Venezia Giulia.

Due sono i programmi musicali che verranno realizzati in questa occasione: il primo sarà dedicato alle celebrazioni per il terzo centenario dalla nascita di Maria Teresa d'Austria e di Johann Joachim Winckelmann; il secondo comprenderà il *Siegfried Idyll* di Wagner e la *Prima Sinfonia* di Mahler nella versione da camera di Klaus Simon.

Faranno parte dell'*Alma Mahler Kammerorchester* giovani musicisti provenienti da Francia, Italia, Spagna, Germania, Paesi Bassi, Slovenia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Danimarca, Serbia, Portogallo.

Sul podio sarà l'inglese Leo McFall, laureato del *Deutsche Dirigenten Preis* nel 2015, già collaboratore della *Gustav Mahler Jugendorchester*.

Solista nelle arie del programma dedicato a Maria Teresa d'Austria e a Winckelmann sarà il giovane mezzosoprano Bettina Ranch, voce da alcuni anni presente sui palcoscenici più importanti d'Europa.

Il debutto avverrà nella Sala del Ridotto del Teatro Verdi di Trieste il 20 luglio (con replica, la sera seguente, nella Cappella di Villa Manin). Il programma sarà quello dedicato a Maria Teresa e a Winckelmann, e comprenderà una serie di musiche settecentesche, variamente legate alle biografie dei due illustri personaggi.

La sera del 30 luglio, nel Cortile d'onore di Villa Manin, avrà luogo il concerto con le musiche di Wagner e di Mahler.

Intorno a questi due appuntamenti, nel Parco di Villa Manin, sono in programma altri quattro concerti di musica classica: il 19 luglio, un quartetto d'archi formato dai giovani dell'Orchestra, eseguirà opere di Haydn e Mozart; il 23 luglio, il gruppo genovese *The Ring Around*, con una serie di *chansons* del Rinascimento francese, ispirate alla natura, ai canti degli uccelli, agli amori pastorali; il 26 luglio, un altro gruppo dei giovani dell'Orchestra, eseguirà varie pagine per strumenti a fiato; il 6 agosto Jordi Savall (viola da gamba), insieme a Rolf Lislevand (vihuela e chitarra) e Andrew Lawrence-King (arpa doppia), creerà un affresco musicale dell'Europa tra il Rinascimento e il Barocco.

Ideatore e direttore artistico della rassegna è Carlo de Incontrera.