

Musica Jazz 14 luglio dalle ore 18,00

Il canto degli alberi

Parco di Villa Manin

Inizio alla visita del parco con lo scrittore Tiziano Fratus: un percorso segnato da cinque "stazioni musicali" sotto alcuni antichi alberi dove cinque musicisti eseguiranno la loro performance solista in acustico per arrivare al concerto finale.

Ultramarine Quintet

Daniele D'Agaro clarinetto, clarinetto in mib & clarinetto basso

Denis Biason chitarra elettrica, chitarra acustica, banjo

Luigi Vitale marimba, vibrafono & balafon

Camillo Prosdocimo cocchiolatore (imitatore del canto degli uccelli)

Alan "Gunga" Purves percussioni, strumenti auto costruiti, giocattoli.

Daniele D'Agaro ha lasciato l'Italia nel 1979 per studiare a Berlino e poi Amsterdam dove ha vissuto per 16 anni esibendosi con le formazioni più rappresentative del jazz contemporaneo sulla scena internazionale. Ha inciso più di 80 cd per diverse etichette europee ed americane. Nel 1996 è ritornato in Friuli. Ha vinto il prestigioso premio della critica nazionale "Top Jazz" nel 2007, 2008 e nel 2014. Si esibisce regolarmente in Europa ed in USA. Da dieci anni suona con il pianista Franco D'Andrea e la Globe Unity Orchestra del pianista berlinese Alexander Von Schlippenbach.

Luigi Vitale è un giovane virtuoso del vibrafono, vincitore del premio nazionale M. Urbani; molto apprezzato dalla scena musicale nazionale, all'attivo un'antina di cd.

Denis Biason vanta una ricca carriera musicale nel campo della musica classica, flamenco e jazz con diverse tournée in Russia, Cina e Giappone.

Camillo Prosdocimo è un vero fenomeno del chioccolo ovvero l'imitazione del canto degli uccelli. Oltre ad un sterminato repertorio di uccelli, possiede una presenza scenica che gli permette di interagire con i musicisti quale fosse un cantante d'opera. È stato più volte campione europeo e partecipa regolarmente alle competizioni internazionali.

Alan "Gunga" Purves da quando arrivò ad Amsterdam con il famoso comico americano Django Edwards nel 1975, è diventato uno dei più originali percussionisti sulla scena musicale odierna. Nella sua carriera ha suonato rock, jazz e musica improvvisata con i musicisti più importanti della scena musicale olandese quali Sean Bergin, Tristan Honsinger, Ernst Rijseger e tanti altri. Il suo stile, il suo armamentario musicale che comprende improbabili strumenti musicali, giocattoli e vari oggetti d'uso comune ne fanno uno straordinario ed unico artista del suono sia da ascoltare che da vedere.